

INFORME DE GESTIÓN CONTRATO A HONORARIOS

NOMBRE: Carolina Elena Castro Carreño
PROYECTO: FAE 647894 Educación Poética en Escuela Escritores de Chile.
FUNCIÓN: Profesor Educador del Club de Poetas
PERIODO QUE INFORMA: 29 de Sept. - 20 de Nov.
N° DE BOLETA: 54 MONTO BRUTO: \$ 854.712

Durante este periodo las acciones realizadas por cometido son las que se detallan a continuación:

fecha	contexto	duración	objetivo	contenido y actividad
Viernes 29 sept	Escuela Escritores de Chile en "Puertas Abiertas" Stand de atención a público	4 hrs. de 14:00 a 18:00 hrs	-Presentar el Club de Poetas a la comunidad barrial. -Realizar inscripciones, -Invitar a participar en juegos de la didáctica propuesta.	Didácticas propuestas: juegos como: el banco de palabras, el memorize poético, las preguntas de Neruda, y la antología murciélago. Participan decenas de niños y niñas, adultos y adultas componen sus poemas en el stand. Varios padres se llevan la hoja de inscripción.
lunes 2 de octubre	convocatoria	2 hrs	- Invitar a la comunidad escolar y docente - Conseguir autorizaciones de padres y apoderados	- Recorridos por salas de clases presentando al equipo y el proyecto, invitando a estudiantes.
viernes 6 de octubre	convocatoria	2 hrs	- Invitar a la comunidad escolar y docente - Conseguir autorizaciones de padres y apoderados	- Recorridos por salas de clases presentando al equipo y el proyecto, invitando a estudiantes.
lunes 16 de octubre	sesión 1	2 hrs	- Conformar grupo inicial, presentar el proyecto - Ejecutar primeras dinámicas de diagnóstico y desbloqueo	- Banco de palabras, composiciones libres, primeros poemas - Me presento: canto y bailo mi nombre. - La bolsa de la vergüenza.
viernes 20 de octubre	sesión 2	2 hrs	- Escribir el nombre, elaborar una autoimagen validada desde el hacer creativo expresivo	- El nombre. Quién soy, cómo me llamo. Origen de tu nombre. ¿Me gusta mi nombre? Inventa tu seudónimo o nombre artístico.. Banco de palabras.

lunes 23 de octubre	sesión 3	2 hrs	Introducir la camisa de fuerza, la estructura, la anorma, el límite, el pie forzado. El mecanismo para elaborar figuras, el funcionamiento de la metáfora.	El rondel y el once. Fórmulas poéticas. Ritmo y rima.
lunes 30 de octubre	sesión 4	2 hrs	Aprender a leer y a hablar en público, ante el resto.	Sesión de lectura y comentarios, debate y planteamiento escénico. Al final se escriben nuevos onces y rondeles en torno al idioma, al lenguaje y a las experiencias propias.
viernes 3 de noviembre	sesión 5	2 hrs	Reforzamiento: leer y hablar ante el resto. Aprender a escuchar.	Reforzamiento. Onces y rondeles en torno a las emociones, al mundo interior. Ejercicios de respiración.
lunes 6 de noviembre	sesión 6	2hrs	La música. El ritmo. Saber sacar la voz.	Ejercicios de respiración. Experiencia con micrófonos y pedales de efectos sonoros. Juegos de coordinación con palmas, cuerpo y cabeza. Escritura de onces en torno a la música.
lunes 13 de noviembre	sesión 7	2 hrs	Generación de una atmósfera para la escritura. Lograr la concentración.	Las 4 estaciones de Vivaldi. Escritura de rondeles con música. Tema: las estaciones. Veranistas versus inviernistas.
viernes 17 de noviembre	sesión 8	2 hrs	Composición de textos a partir del código visual.	La imagen. Estación collage.
lunes 20 de noviembre	sesión 9	2 hrs	Reforzamiento: composición de textos a partir del código visual.	Estación collage. Memes y quebrantahuesos. Artefactos de Parra. El espantapájaros.

Total de horas: 24 hrs.